

## Bios

### Evamaria Felder

Voller Energie und Tatendrang, bunt und lebendig, kreativer Lockenkopf, frönt der Kulinarik, liebt Erdmännchen und Stracciatella-Eis

Evamaria Felder aus Schüpfheim (LU) spielt seit ihrem achten Lebensjahr Flöte. Ihre Studien führten sie erst an die Hochschule für Musik nach Luzern und später nach Wien, wo sie beim Soloflötist der Wiener Philharmoniker Walter Auer an der Universität für Musik und darstellende Kunst (MdW) Konzertfach Flöte studierte und im Sommer 2022 erfolgreich mit dem Magisterdiplom abschloss.

Im Bereich der Kammermusik ist sie Mitglied des «Duo Merula» und des «Trio Re» in der Schweiz und des Flöten-Harfen-Duos «Lorelei». Sie ist Teil der Musik-Improvisationsgruppe «TaTaTheater» und hat seit mehreren Jahren die musikalische Leitung der Sommerspiele des Kinder-Puppentheaters «Petruschka» in Luzern inne.

Die diplomierte Mentaltrainerin arbeitet als Coach und gibt regelmässig Auftrittstrainings und Musikphysiologiekurse. Als ausgebildete Montessori-Pädagogin konzipiert sie eigene Kinderkonzerte, arbeitet in einer Waldspielgruppe und gibt Sommerkurse.

### Mirjam Wagner

Mit Humor und Leichtigkeit, engagiert und einfühlsam, mutiges Multitalent, kurvt viel umher, mag Elefanten, Kaffee und Chips

Mirjam Wagner, geboren in Lörrach (D), erhielt mit acht Jahren erstmals Klavierunterricht. Nach dem Vorstudium an der Musikakademie Basel absolvierte sie ihr Bachelorstudium an der Hochschule für Musik in Luzern. Im Anschluss studierte sie im Master Kirchenmusik mit Hauptfach Orgel und schloss im Sommer 22 das Masterstudium Klavier- und Orgelpädagogik bei Susanne Z'Graggen und Edward Rushton ab, ebenfalls in Luzern.

Sie ist ebenfalls Mitglied des «Trio Re» und arbeitet seit 2018 als Klavier- und Orgellehrerin an der Musikschule Einsiedeln. Des Weiteren hat sie seit September 2020 eine Stelle als Organistin am Kloster Einsiedeln inne und absolviert in diesem Rahmen einen Improvisationslehrgang bei P. Theo Flury am Pontificio Istituto di Musica Sacra in Rom.

Besonders am Herzen liegen ihr Kinder- und Familienkonzerte, beispielsweise der von ihr selbst konzipierte «Orgelzwerg», oder «die Reisen der Maus Lou» des Duo merula.